صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٥٤٦ السنة الحادية والعشرون
الخميس ١٧ صفر سنة ٣٧٧ / ١٢ سبتمبر سنة ٩٥٧ / ٢٠ السنبلة سنة ٣٣٥
الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سنويا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سنويا

RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

زيت رافن امتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

خلاصة انباء العالم

- جلالة الملك حسين يعود الى الاردن .
- زعيم سوري يعلق على موقف بلاده .
- الحكومة الفرنسية تضع سياسة جديدة في الجزائر .
- صحيفة (آزفسكيا) تهاجم تصريحات دالس .
- وزير التجارة البريطانية يزور الصين الشعبية .

الملك حسين يعود..

باريس - أذاع راديو فرنسا أن جلالة الملك حسين قطع رحلته التي كان يقضيها في اسبانيا حيث قرر العودة الى الأردن غداً وذلك لما تقتضيه الظروف الحاضرة السائدة في منطقة الشرق الأوسط .

تعليق

السيد اكرم الحوراني

دمشق - علق السيد أكرم الحوراني قطب حزب البعث الاشتراكي على السياسة الحاضرة في الشرق الأوسط وعلى الأخص ما هو متعلق منها بسوريا وقال - ان تصريحات جروميكو تصريحات مشرفة . وقال - ان سوريا أقوى بكثير مما يظن بها المستعمرون وهي قادرة على رد كل عدوان يوجه اليها وقادرة على وقف الاطماع نحوها وقال - ان سر قوتها هو شعبها الذي رسم سياستها المتحررة . ثم قال - ان الاتفاق تام بين الجهات الثلاث التي يتألف منها الكيان السوري وهي الشعب والجيش والحكومة وان تصميم سوريا على المضي في سياستها التحررية يجعل المستعمر يفكر أكثر من مرة قبل الإقدام على انتهاك حرمتها . ثم قال - ان سوريا لا تقف وحدها بل معها جميع الدول العربية وشعوب آسيا وهي لهذا لا تخشى مجابهة أي عدوان ما دامت متمسكة بسياستها التحررية القومية .

السياسة الفرنسية الجديدة في الجزائر

باريس - في نبأ لوكالة رويتر أن الحكومة الفرنسية تفكر جديا في اتباع سياسة جديدة في الجزائر وأن الجمعية العمومية الفرنسية سيكون اجتماعها يوم ٢٤ سبتمبر الحالي وستعرض الحكومة سياستها الجديدة على الجمعية العمومية بتقرير دستور جديد بالنظر لشدة حركة المقاومة الجزائرية وتطوراتها الأخيرة .

صحيفة سوفيتية تهاجم دالاس !

القاهرة - هاجمت صحيفة (آزفسكيا) الناطقة بلسان الحكومة الروسية البيانات التي ادلى بها جون فوستر دالس وزير الخارجية الامريكية في المؤتمر الذي عقده امس عن الشرق الاوسط فقالت : ان احاديث الوزير الامريكي متجهة الى تبرير سياسته في تلك المنطقة ، ثم اشارت الى ما تعمد اليه امريكا من اثارة مسألة المجر في الوقت الحاضر فقالت ان الولايات المتحدة تحاول ان تثير هذه المشكلة التي لا وجود لها لكي تشغل الرأي العالمي عن سياستها وتصرفاتها في منطقة الشرق الاوسط .

مذكرات سورية

الى الاردن والعراق ولبنان

صوت العرب - كلف مجلس الوزراء السوري وزير الخارجية السورية بارسال ثلاث مذكرات لحكومات الاردن والعراق ولبنان يسألها فيها رأيها فيما جاء في بيان المستر دالاس والرئيس ايزنهاور الاخيرين بشأن رحلة هندرسون وكيل وزارة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط وكان بيان دالاس قد تحدث عن قلق حكومات الاردن ولبنان والعراق اثناء زيارة هندرسن الاخيرة للشرق الاوسط بسبب ما سماه بالنشاط الذي تقوم به سوريا والذي احدث قلقا للدول العربية المجاورة لسوريا . كذلك تضمنت مذكرات الحكومة السورية للحكومات الثلاث ابداء وجهة نظرها رسميا في ادعاءات هندرسن .

السيد صلاح الدين البيطار يتحدث

عن حملة الضغط التي تتعرض لها سوريا

القاهرة - علق السيد صلاح الدين البيطار وزير الخارجية السورية على حملة الضغط التي تتعرض لها سوريا في الوقت الحاضر علق بقوله ان حرب الاعصاب التي تشنها امريكا والدول التي تدور في فلكها ضد سوريا لن تجعلها تحيد عن اهدافها وستزيدها تمسكا بسياستها العربية المتحررة وتصميما على الدفاع عن هذه السياسة واضاف ان سوريا الحريصة على استقلالها وحريتها وقضيتها القومية لن ترهبها الحشود العسكرية ولا حملات الضغط فهي مستعدة شعبا وحكومة وجيشا لمقاومة كل عدوان ، وسوريا على ثقة بانها لن تكون وحدها في المعركة لان معركتنا معركة القومية العربية

الرئيس شكري القوتلي :

دمشق - استقبل فخامة الرئيس شكري القوتلي رئيس الجمهورية السورية قبل ظهر أمس كلا من الدكتور حيدر وزير سوريا المفوض في بغداد ووزير الصناعة بألمانيا الشرقية ووزير يوغوسلافيا المفوض في دمشق ..

اتصال بين سوريا - ولبنان

وكالة أنباء الشرق الاوسط

اتصل صباح أمس الدكتور شارل مالك وزير الخارجية اللبنانية لأول مرة بالسيد صلاح الدين البيطار وزير الخارجية السورية وعرض عليه خدماته في القضايا السورية في الامم المتحدة .

وابلغه عن استعداده للاجتماع به قبل سفره الى نيويورك .. في الزمان والمكان الذي يحدده السيد البيطار ..

وقال معقب رسمي في لبنان أن السيد صلاح الدين البيطار طلب من الدكتور مالك أن يمنحه الى ما بعد ظهر اليوم للرد عليه .. كما ابلغ السيد وزير الخارجية اللبنانية بأنه سينتدب على رأس الوفد السوري للامم المتحدة .

وسيرأس السيد صلاح الدين البيطار وزير الخارجية السورية الوفد السوري الى الجمعية العمومية للامم المتحدة في دورتها المقبلة .. وسيشترك في هذا الوفد السيد فريد زين الدين سفير سوريا السابق في واشنطن الذي غادر الولايات المتحدة على أثر توتر العلاقات بين البلدين .

رئيس وزراء السودان..

يعود من بريطانيا

لندن - غادر امس فخامة رئيس وزراء السودان لندن بعد زيارة قصيرة قام بها لبريطانيا . وقد صرح السيد عبدالله خليل رئيس وزراء السودان بأنه طلب من الحكومة البريطانية أن تفرج عن مزيد من العملة الاسترلينية لتمويل القطن ..

نهرو في كشمير

لندن - وصل البانديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند الى كشمير في زيارة تستغرق يومين وهذه اول زيارة يقوم بها المستر نهرو الى كشمير منذ اربع سنوات .

سفير فرنسا في تركيا

انقرة - وصل الى استنبول مساء أمس سفير فرنسا في تركيا وقد استقبله لدى وصوله عدد كبير من موظفي وزارة الخارجية التركية وقنصل فرنسا العام في استانبول .

وزير خارجية تركيا يعلق على انذار جروميكو

بغداد - علق وزير خارجية تركيا على انذار المستر جروميكو الاخير الموجه للدول الغربية بشأن الموقف في الشرق الاوسط فذكر بأن السوفيت يحاول خلق اهداف عدوانية في هذا الجزء من العالم ، يعني ،الشرق الاوسط، وقال بأنه ليس هناك أية تحركات عسكرية يقوم بها الجيش التركي في أي اتجاه سواء على الحدود السورية أو غيرها من الدول المجاورة لتركيا وقال بأن المزاعم التي ادلى بها جروميكو يراد بها ايجاد حالة من الفزع في الشرق الاوسط .

معركة عنيفة

تدور رحاها الآن في الجزائر

وكالة اليونايتدبرس

قامت وحدات نظامية من جيش التحرير الجزائري بعدة هجمات قوية على عدد كبير من المراكز الفرنسية في انحاء متفرقة من الجزائر وتدور الآن معركة شديدة بين الجانبين على مسافة ١٥ كيلومتر من الجزائر منذ أن بدأت يوم ٩ سبتمبر

الدكتور شارل مالك يمر على روما

في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية

تونس - سلمت الحكومة التونسية ليلة أمس احتجاجا شديداً الى المقيم الفرنسي في تونس بشأن استمرار تسلل القوات الفرنسية من الجزائر الى داخل الحدود التونسية بحجة تعقب قوات المجاهدين الجزائريين . . وقد اختطفت القوات الفرنسية أربعة من المدنيين الفرنسيين حينما انسحبت من الحدود التونسية ليلة أمس .

وفي نبأ من دمشق أن الحكومة التونسية قد اتهمت في الليلة الماضية القوات الفرنسية في الجزائر لخرق الحدود التونسية والتوغل في الاراضي التونسية مسافة كيلو متر واحد ..

وتقول وكالة رويتر أن عشراً من السيارات المصفحة الفرنسية دخلت الاراضي التونسية يوم أمس وتوغلت فيها حتى وصلت الى قرية القيصرين وتضيف الوكالة أن القوات الفرنسية قامت بتفتيش المنازل في القرية ثم انسحبت الى الاراضي الجزائرية .

وزير المالية الهندية يتوقف :

٣٦ ساعة في لندن

وكالة اليونايتد برس

وصل امس الى لندن بطريق الجو قادما من كراتشي السيد انجاب على وزير المالية الباكستانية وسيتوقف في لندن لمدة ست وثلاثين ساعة قبل متابعة سفره الى واشنطن لاجراء بعض المباحثات .

سفير اليابان المتجول يقول :

ان منطقة الشرق الاوسط تحتل مركزا هاما في الاقتصاد العالمي

القاهرة - غادر طوكيو ليلة أمس السفير الياباني المتجول قاصداً القاهرة بطريق الجو وسيقوم بجولة تستغرق خمسين يوما يطوف فيها احد عشر بلداً من بلدان الشرق الأوسط لتعزيز الروابط التجارية والاقتصادية بينهما وبين اليابان . وقد صرح قبل سفره بأن الشرق الأوسط منطقة بالغة الأهمية بالنسبة لليابان . . وأضاف بأن هذه الاهمية ستزداد باستمرار على مدى الزمن .

ثم استطرد قائلا - بأن بلدان الشرق تحتل مركزاً هاما في الاقتصاد العالمي لمواردها الغنية بالبترول .

الدول الأعضاء في الجامعة العربية

صوت العرب - تجتمع الدول التسع الاعضاء في الجامعة العربية في القاهرة في ١٤ اكتوبر القادم لدرس الحالة على ضوء التطورات الأخيرة في القضايا العربية .

أول وزير بريطاني

يزور الصين الشعبية

لندن - أعلنت الحكومة البريطانية أن وزير التجارة في لندن سيوفد الى بيكين في زيارة للصين الشعبية يوم ٢٥ سبتمبر الحالي حيث يقوم برحلة الى الشرق الاقصى لتفقد بعض الشئون التجارية الهامة وسيكون وزير التجارة البريطاني أول وزير يزور الصين الشعبية بعد الحرب العالمية الثانية .

المجر .. في الامم المتحدة

نيويورك - استأنفت الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة مناقشتها أمس لمشكلة المجر .. وقد صرح مندوب بريطانيا بأن القمع العنيف لايزال مستمراً في المجر واضاف قائلا ان هذا القمع لا يمكن أن يكون لولا تدخل الاتحاد السوفيتي السافر في شئون المجر .

القلب الصناعي

أول تجربة تنجح للقلب الصناعي في استمرار الدورة الدموية ٢٠ دقيقة

وكالة الشرق الاوسط

تمكن أحد مصطنعي الاجهزة الطبية في شنغهاي من انتاج قلب صناعي تتكون اجزاؤه من البلاستيك وقد اجريت تجربته على أحد الكلاب ، فاستمرت الدورة الدموية تسير بانتظام لمدة عشرين دقيقة وهذه هي التجربة السادسة التي اجريت على القلب الصناعي وقد نجحت جميعها .

مائة مليون دولار القرض السوفيتي لتمويل الصناعة الاندونيسية

وكالة اليونايتدبرس

في برقية لوكالة أنباء اليونايتدبرس من جاكرتا ان البرلمان الاندونيسي بحث أمس العرض الروسي الخاص بتقديم قرض بمبلغ مائة مليون دولار الى اندونيسيا ..

وقد تقدم الاتحاد السوفيتي بهذا العرض بموجب اتفاقية التعاون الاقتصادي الذي عقد بين البلدين في سبتمبر من العام الماضي

والمعروف ان القرض الروسي سيستخدم في تطوير الصناعات في اندونيسيا

فرنسا تنسق سياستها

لمواجهة قضية الجزائر في الامم المتحدة

باريس - اجتمع رئيس الوزارة الفرنسية بأعضاء وزارته ليلة أمس لدراسة الموقف الدولي السياسي ، ولتنسيق الجهود بشأن مركز فرنسا الذي تضعضع في الامم المتحدة لاسيما بمناسبة عرض قضية الجزائر على الامم المتحدة .

وعلق ناطق فرنسي على هذا الاجتماع فقال بأن فرنسا لا تحاول فرض نوع من الحكم في الجزائر الا باختيار الجزائر نفسها ؟؟ وقال بأن الانتخابات التي ستجري هناك سوف ينجم عنها انشاء جمعية مركزية وطنية تجمع أقاليم الجزائر في وحدة وتناسق

السيد اسماعيل الازهري يعلق :

على الاحداث الجارية في الشرق الاوسط

الخرطوم - صرح السيد اسماعيل الازهري رئيس الحزب الوطني الاتحادي في السودان ورئيس الوزراء السابق بأن تصريح الرئيس جمال عبدالناصر الذي أدلى به لجريدة الأهرام .. كان معبراً عن الحالة في سوريا ..

وأضاف السيد الازهري يقول - ان على شعوب منطقة الشرق الاوسط أن تحدد موقفها من الخطر الاجنبي الذي يتهددها .

آخر أخبار الامم المتحدة في دورتها الاستثنائية الحالية

لندن - قال ليلة امس المستر كابوت لودج المندوب الدائم للولايات المتحدة الامريكية في الجمعية العمومية للامم المتحدة ان روسيا تملك الآن ٦٨ الف جندي داخل المجر وقد كان لديها قبل الثورة التي حدثت في العام الماضي ٣٥ الف جندي

وقال المستر لودج انه رغم الوعود المتكررة التي بذلتها حكومة كاراد الشيوعية فان حالة العنف التي تقوم بها قوات البوليس قد عادت مرة اخرى وقد كان مستر لودج يتلو قرار اتهام روسيا بالتدخل المسلح العنيف في ثورة المجر وقد طلب لودج من الجمعية العمومية ان تتخذ قرارا باستقلال المجر وحريتها وخروج القوات الروسية منها

مراسل صحيفة الديلي تلغراف يتنبأ ؟؟

بغداد - تقول بعض وكالات الأنباء العالمية بأن مراسل صحيفة الديلي تلغراف البريطانية في أوروبا الشرقية يتنبأ بأحداث خطيرة سوف تجري في الاتحاد السوفيتي خلال الشهرين القادمين ؟؟؟

وزارة الخارجية الامريكية

لا تعلق على تصريحات جروميكو

وكالة الانباء العالمية

رفضت وزارة الخارجية الامريكية التعليق على الاتهامات التي وجهها اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية ليلة أمس الى الدول الغربية وقال متحدث رسمي أمريكي بأن الولايات المتحدة سوف تدرس هذه الاتهامات وترد عليها إذا رأت أن مثل هذه الاتهامات تستحق الرد !!

يوغوسلافيا تتعهد

بمساعدة بولندا ؟!

لندن - تعهد الرئيس تيتو بمساندة حكومة بولندا في المحافظة على خط الحدود بينها وبين المانيا

وكان الرئيس تيتو قد استقبل ليلة امس الوفد البولندي برئاسة رئيس الوزارة البولندي في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا . . وقد اعرب رئيس الوفد البولندي عن سرور بنبذ المنازعات التي جرت بين يوغسلافيا والدول الشيوعية وقال انه يعلم ان يوغسلافيا لم تكن مسؤولة عن وقوع تلك المنازعات السابقة .

مصر تحضر مؤتمر الاتحاد البرلماني

في لندن

وكالة انباء الشرق الاوسط

يسافر اعضاء البعثة البرلمانية المصرية لحضور مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي في لندن .

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الخميس	١٠٢٤	٥٤ ٥	١٩ ٩

أسعار العملة

قرش	ريال	
	٥١	الجنيه الانجليزي
٩	١٠	الجنيه المصرى
٣	١٠	الجنيه الاسترليني
٩	١٠	الدينار العراقي
١٤	٧٨	مائة الروبية الباكستانية
١٤	٧٨	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
٩	١٠	الدينار الأردني
٣	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الخميس ١٧ ـ ٢ ـ ١٣٧٧هـ

فترة الصباح

٠	٦	افتتاح
٥	٦	القرآن الكريم من سورة النساء ـ تلاوة الشيخ عبد الرؤوف مرعى
٢٥	٦	موسيقى عزف منفرد
٣٠	٦	نشرة الأخبار الاولى
٤٥	٦	موسيقى واناشيد
٠٠	٧	حديث الصباح ـ
١٠	٧	موسيقى
٢٥	٧	ختام

فترة الظهيرة

٠٠	٢	افتتاح
٥	٢	القرآن الكريم من سورة ـ فصلت ـ تلاوة الشيخ محمد امان
٢٠	٢	حديث ذكرى شاعر النيل حافظ (٣) للاستاذ عبد الفتاح ابومدين
٣٠	٢	مايطلبه المستمعون ـ يقدمه حسن الطوخى
٠٠	٣	نشرة الاخبار الثانية
١٥	٣	قصيدة
٣٠	٣	ختام

فترة المساء

٠٠	٧	افتتاح
٠٥	٧	من البادية يقدمه مطلق مخلد
٢٠	٧	موسيقى
٢٥	٧	القرآن الكريم من سورة ـ الروم ـ تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
٤٥	٧	اذان العشاء
٠٠	٨	حديث ـ
١٠	٨	موسيقى وأناشيد
٣٠	٨	من مكتبة المذيع يقدمه محمد غنيم
٤٠	٨	موسيقى واناشيد
٠٠	٩	نشرة الاخبار الثالثة
١٥	٩	موسيقى واناشيد
٣٠	٩	برنامج الجندى يقدمه جمال عباس واحد سالم
١٠	١٠	استعراض اهم مواد الاسبوع القادم يقدمه عبدالله راجح
٣٠	١٠	موسيقى ونشيد
٣٠	١	موجز انباء اليوم
٤٥	١٠	برنامج الغد وختام

جلالة الملك المعظم

يغادر مدينة ستوتفارت

الى مصيف بادن – بادن

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى: فى رسالة خاصة لمندوب الاذاعة فى بادن ـ بادن بالمانيا الغربية جاء فيها ما يلى :

غادر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مدينة ستوتفارت بالمانيا الغربية بالسيارة الى مصيف بادن ـ بادن الواقع فى الغابة السوداء وقد اصطفت جموع غفيرة من الاهالى فى بلدة بادن ـ بادن على جانبي الطريق فى انتظار موكب جلالته وقد استقبلوا جلالته استقبالا رائعا

هذا وقدم الاهالى الى جلالة الملك المعظم بعض الصور المحلية للاماكن التاريخية وتلطف جلالته واجابهم بانه مسرور بهذه الزيارة لألمانيا راجيا ان تكون فاتحة عهد من الصداقة ووسيلة طيبة لتقوية اواصر المودة بين البلدين كما شكرهم جلالته على هذه الحفاوة البالغة .. هذا وسيقوم الاطباء اليوم باجراء الفحوص الطبية لجلالة الملك المعظم فى القصر الذى اعد لجلالته حفظ الله جلالته فى الحل والترحال

رسالة الظفير

(من سعيد محمد حامد)

رجاء الى وزارة المواصلات

فى مدينة الظفير دوائر رسمية ونشاط حيوى عام ومما لا شك فيه الآن أن كل فرد مهما كان شأنه أصبحت حاجته الى المراسلات التحريرية والبرقية شيئا ضروريا فما بالك ببلدة مثل بلدة الظفير الوفيرة بالسكان والشباب والدوائر الحكومية .

فتصور كيف حالتهم من هذه الناحية اذا كان لا يوجد لديهم ولا مكتب للبريد انها حالة متعبة لا يرضاها لهم سمو وزير المواصلات الساهر على تعميم البلاد بمشاريع وزارته وان أهالى بلدة الظفير ليتوجهون برجائهم الى وزارة المواصلات الموقرة بأن تفتح لهم مكتب للبريد ولقبول البرقيات فالمرجو من المسئولين تحقيق هذه الرغبة فالحاجة شديدة ماسة وأملنا فى وزارتنا الرشيدة قوى واننا لمنتظرون .

والى وزارة الصحة

كنا أشرنا فى رسالة سابقة الى طلب أهالى الظفير طبيبا ثابتا للمستوصف فالأمل كبير فى وزارة الصحة الجليلة لتلبية هذا الطلب ولعل الطبيب المطلوب سيصل قريبا ان شاء الله .

انتاج الزيت

لشهر اغسطس ٥٧

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى:

جاءنا من المديرية العامة لشؤون الزيت والمعادن البيان التالى عن انتاج البترول لشهر اغسطس سنة ١٩٥٧

١ ـ انتاج الزيت الخام خلال شهر اغسطس ١٩٥٧ بالبراميل ٣٥٧١٦٢٢٦

٢ ـ متوسط عدد البراميل المنتجة يوميا خلال اغسطس عام ١٩٥٧ عدد ١١٥٢١٣٦

٣ ـ مجموع عدد البراميل المنتجة خلال يناير لغاية ١٩٥٧ عدد ٢٣٥٢١٤٣٨

٤ ـ متوسط عدد البراميل المنتجة يوميا خلال يناير لغاية اغسطس ١٩٥٧ عدد ٩٦٧١٦٦

٥ ـ مسحوبات الخام الى معامل التكرير خلال اغسطس ١٩٥٧ عدد ٧٠٢٦٧٩٠

٦ ـ معدل عدد البراميل من مسحوبات الخام يوميا الى معامل التكرير فى شهر اغسطس ١٩٥٧ عدد ٢٦٦٦٧١

٧ مجموع عدد البراميل من مسحوبات الخام الى معامل التكرير خلال يناير لغاية اغسطس ١٩٥٧ عدد ٤٩٧٢٠٩٩٨

٨ ـ معدل عدد البراميل من مسحوبات الخام يوميا الى معامل التكرير خلال يناير لغاية اغسطس ١٩٥٧ عدد ٢٠٤٦١٣

مفقود جواز سفر فلسطيني

من يجد جواز سفر صادر عن حكومة عموم فلسطين برقم ٩٤٢٨ باسم عدنان عبد الرحمن الجعفراوى ومن يعثر عليه أن يتصل بنادى طلبة سلاح الطيران بجدة وله مكافأة مع الشكر .

مناقصة الواح خشب

عدد	
٦٠٠	لوح خشب جاوى هنش ونصف عرض ٢٠ سانتم طول ٥ متر
١٢٠٠	« « « واحد « ٢٠ « ٥ «
٥٠	مرابيع جاوى ٦ × ٦ بوصه
٢٠	« « ٥ × ٥ «
٢٠	« « ٣ × ٣ «
٣٠٠	لوح خشب ابو هنش ابيض سويدى عرض ٢٠ طول ٤ متر
٣٠٠	« « « هنش الاربع « ٢٠ « ٤ «

تعلن المديرية العامة لخفر السواحل بجدة انها بحاجة الى الاخشاب المحررة بعاليه تسليم مستودعاتها فعلى الراغبين فى المناقصة التقدم للادارة المذكورة بطريق الظرف المختوم امم مناقصة أخشاب فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مصحوبا بضمان بنكى اثنين ونصف فى المائة مع العلم ان العطاءات لاتقبل الا بالريالات العربية السعودية .

ماهكذا ياسعد

تذكرت هذا البيت من الشعر :

اوردها سعد وسعد مشتمل
ماهكذا يا سعد تورد الابل

تذكرت هذا ، وانا أقرا كلمة (ابى مرفت) الصغيرة عن المباراة التى جرت بين فريق (الاتحاد) والثغر فقد كنت اتوقع وانا اطالع صحيفة الاضواء ان اجد فيها وصفا للمباراة التى سمح ابو مرفت لنفسه بان يصفها ولكن فالى ، قد خاب حينما قرأت ذلك الوصف الاعرج السقيم .

ان كل منصف ولا شك سيقف على مدى مايشتمل فى قلب هـذا الكويتب من حقد ، وما يعتلج فى طيات نفسه من حسد ، والا فما معنى هذا التحامل ؟ وما هى اسباب هذه الشتائم التى كالها لنادى الثغر دون حساب ؟ ولماذا لجأ الى هـذا الاسلوب الخطابى الذى يدل ولا ريب على نقص فى التفكير ، وانحراف عن جادة الحق والصواب

ان افراد فريق الاتحاد وكلهم نخبة ممتازة تقدر الفن الرياضى وترعاه وتحافظ عليه، سيقفون على ما انتقد ـ ما كتبه ابو مرفت موقف المستنكر وسيلقون باللائمة على من كان سببا فى انتباه هذا الشخص الى فريقهم . . فليس انتباه مثله الى فريقهم مشرفا ، فالناقد الكريم ليس الا الذى يتحرى الحقيقة ويتلمس بفضل قدرته مواطن الضعف فيعالجها ، واسباب القوة فيشيد بها ، ويدعو اليها ، وليس ناقدا كريما من اباح لنفسه ان يسخر من الناس ويلمز كرامتهم ، فيجرى قلمه بما يشتهى من سباب ، وانه لخير لهذا الذى جعل من نفسه ناقدا رياضيا ، وهو لايعرف من الرياضية شيئا أن يتخلى عن صفة الناقد .

انا نعيذ نادى الاتحاد أن ينتسب اليه من لايقدر الفن الرياضى المبنى على المحبة والتسامح ونربأ به أن يرضى من أحد أفراده قولا هجينا وسبابا مقذعا ; وهجاء مرا كما فعل ابو مرفت .

ان هذا الكاتب ـ تجاوزاً ـ لايحسن فهم الروح الرياضية ; ولا يمت الى رسالتها بصلة أو بعض صلة ; فهو بعيد عنها كل البعد، مثلما هو بعيد جدا عن فن الادب ; وان حاول أن يكون أديبا . . ولا غرابة اذا مافهم حضرته الرياضة هذا الفهم السيء . . فكفى لنادى الثغر بما يسمح به أدبه وذوقه من شتيمة وسباب .

فالعين تنكر ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

رياضى

تعليـق رياضي

عند ما عاد العملاق للوسط الرياضى

خرج الجمهور ليشاهد مباراة بين فريقين الاول زعيم مجدد شعبي والثانى فريق يتمتع بثقة الجمهور وكان الاختلاف . وكان الشوق وكانت المباراة التى لعب فيها (الثغر) فاقدا أعصابه واستعمل افراده الخشونة الظاهرة . وبها استطاعوا ان يحرزوا التعادل . .

لعب الثغر فى بداية المباراة بهدوء لأن خط هجومه أقوى من هجوم (الاتحاد) ولكن مالن اسكن (عبدالمجيد كيال) أصابته الأولى القوية التى صفق لها الجمهور وهتف حتى فقد الثغر . رباطة جأشه . وتحول منظر المباراة الى ميدان قتال كنت ترى اليافعى لأول مرة مضطربا واضطر الى استعمال (الخشونه) .

وبدأت الكرة تأخذ طريقها من جانب الاتحاد . وتناولها اللاعب (صالح زهران اسود) واخذ يستعرض بالكرة امام ذلك العملاق (جعيد) ومرق كالبرق وتمكن من احراز الاصابة الثانية لصالح الاتحاد .

ثم اخذت الكرة دورها مع افراد (الثغر) وصعدوا بها الى مرمى (الاتحاد) استمرت معهم الكرة بضع دقائق وهجماتهم تهدد مرمى الاتحاد ، وقبل خروج الحارس (عبدالله جاوا مصابا) ولكن للأسف كانت الهجمات غير منظمة لعدم تضامنهم بينما ان هناك فرص تهيأت لهم .

ولهذا لم يوفق . ثم اعيدت الكرة مرة ثانية بعد أن ضربها اللاعب العملاق (دانادانه) واعادها الى خط (الثغر)

واخذ حفيظ عملاق الاتحاد ونجم المباراة يقود الثلاثى (الكيال وكنج والعدنى) الى خط (الثغر) فيشكلون طلعات منظمة وترى الاختلاف ظاهرا

(الثغر) فاقد صوابه . والاتحاد رغم ان حارسه أصيب ظل كما هو يلعب فتلعب معه القلوب وسيطر وانتزع الاعجاب

كان بودى أن اصف مباراة رياضية ليس فيها من طابع الخشونة شيء وكنت أود ان أحصى النقاط الفنية لفريق الثغر ولكن خاب الأمل وبعد أرجو ان أرى (الثغر) فى مباراة قادمة هادئا محافظاً على اعصابه ليقدم لنا مباراة قوية نظيفة ، فالجمهور يريد هذا وللاتحاد منى ومن الجمهور الاعجاب والثناء .

محمد عصابى

حركة الطائرات غداً ـ الجمعة ـ

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غداً الجمعة طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة والوجه وتبوك وطريف وبدنه

وتغادر المطار ايضا طائرة سكايمستر قاصدة الى الظهران ودمشق وبيروت

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة غداً ـ الجمعة ـ طائرة داكوتا قادمة من المدينة والرس وعنيزة وشقرا والرياض

يوم السبت بعد غد

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جـدة طائرة داكوتا قاصدة الى الطائف والرياض والخرج والظهران

وتغادره ايضا طائرة كونفير قاصدة الى عمان ودمشق

وتغادره ايضا طائرة كونفير قاصدة الى المدينة والقاهرة

وتغادره ايضا طائرة فايكونت مصرية قاصدة الى القاهرة مباشرة

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة يوم السبت طائرة داكوتا قادمة من المدينة والوجه وتبوك وطريف وبدنه .

وتصل الى مطار جدة يوم السبت أيضا طائرة سكايمستر قادمة من الرياض والظهران ودمشق وبيروت

وتصل الى مطار جدة طائرة كونفير قادمة من دمشق وعمان والمدينة .

وتصل أيضا طائرة كونفير قادمة من القاهرة مباشرة

وتصل مطار جدة أيضا طائرة فايكونت مصرية قادمة من القاهرة

البضائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة

الباخرة نيويورك مارو فى ٨-٢-٧٧

عدد	
١٤٠٠	مأكولات
٢١٠٢	بن قهوة
٣٤٩٥	بضاعة
٦٩٩٧	

الباخرة استيل ريكوردر فى ٨ منه

عدد	
٨٠٠	بطاطس
١٣٦٥	تفاح
٣٤٩٣	بضاعة
٥٦٥٨	

الباخرة ميرفو فى ٩ منه

عدد	
٥٨٠٠٠	اسمنت
١٤٥٩	بضاعة
٥٩٤٥٩	

مناقصة الادوات الكتابية الآتية

اللازمة لديوان وزارة المواصلات بالرياض

عدد	
٥٠	درزن مراسم سود
٢٠	درزن حبر ازرق
١٠	درزن علب مشابك
٢٠	درزن علب دبابيس
٥	مراسم حمراء
٥	مراسم كوبيا
٤	درزن حبر احمر
١٠	درزن علبة دبابيس دباسة
٥	درزن قارورة غراء
٥	درزن شريط آلة كاتبة
٣٠	درزن شطرطون
١	درزن مساطر ٣٠ ؛ ٥٠ سم
٤	درازن مساحات بفرشة
٥٠	حبة اسفنج دبابيس
٣٠	درزن برايات كبار
٣٠	درزن خرامات كبار

عدد	
٣٠	درزن دباسات كبار
٥٠	درزن ثقالات ورق
٣	درازن استمبه
٣	درزن حبر استمبه
٣٠	حبة نشافات
٥٠	حبة سلال مهملات
٢٠	علبة شمع احمر
١٥٠	علبة كربون
٥٠٠	حبة دوسيات
٨	دواليب حديد كبار
١٠٠	دفاتر واردة
١٠٠	دفاتر توديع
٢٠	دفاتر مستودع
١٠٠	دفاتر سجل الرواتب
١٠٠٠	مجلد أوامر اعطاء
٥٠٠	مجلد مسودات كبار
٥٠٠	دوسيات ورق خفيف
٤	درزن حبر اخضر

تعلن وزارة المواصلات أنها طرحت فى المناقصة العلنية تأمين الأدوات الكتابية اللازمة لديوانها بالرياض خلال عام ١٣٧٧ هـ ، وقد حددت يوم ١٠ - ٣ - ١٣٧٧ هـ لفتح مظاريف العطاءات المقدمة فى هذه المناقصة ويجب أن يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر معنوناً باسم حضرة صاحب السمو الملكى وزير المواصلات بالرياض وحسب الشروط التالية : ـ

١ ـ ارفاق خطاب ضمان ؛ ٢٪ من مجموع قيمة العطاء بالعطاء .

٢ ـ تكون قيمة العطاءات تسليم الرياض .

٣ ـ تكون مدة التسليم من تاريخ الاخطار برسو المناقصة خمسة عشر يوما

٤ ـ وكل عطاء لايشتمل على هذه الشروط سوف لايلتفت اليه

معهد بنك الرياض المصرفى

يعلن بنك الرياض انه فى سبيل انشاء معهد للثقافة البنكية باسم « معهد بنك الرياض المصرفى » غايته تزويد فروعه بالموظفين الأكفاء وتشجيع الشباب السعودى على اقتحام ميدان الاعمال المصرفية .

سيفتتح المعهد بمشيئة الله دورته التعليمية الاولى فى الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٣٧٧ فى دار فرعه بجدة بعمارة الزاهد وللراغبين فى الانتساب من جميع انحاء المملكة المعلومات التالية :ـ

(١) دورة المعهد عشرة اشهر يتبعها تمرين عملى فى البنك لمدة شهرين ويمنح الناجح بعد ذلك شهادة المعهد .

(٢) يتضمن المنهاج النظرى امساك الدفاتر والمحاسبة وادارة الاعمال ومبادىء عمليات البنوك والطباعة على الآلة باللغتين العربية والانجليزية والجغرافيا الاقتصادية والحساب التجارى والمراسلات باللغتين العربية والانجليزية واستعمال الآلات الحاسبة .

(٣) يتلقى الطالب علوم المعهد بالمجان وينال بالاضافة الى ذلك سكنا مجانا وعلاوة لمصروفاته الشخصية قدرها خمسون ريالا فى الشهر .

(٤) يقبل فى المعهد كل طالب سعودى نال التوجيهية سواء اكان من جدة او خارجها .

(٥) من ينال شهادة المعهد يمكن توظيفه فى بنك الرياض برتب يبدأ بسبعماية ريال فى الشهر .

(٦) سيبعث البنك بالمبرزين من خريجى هذا المعهد الى الخارج لمتابعة دراساتهم المصرفية والتخصص فيها على نفقته .

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم شروط الانتساب ان يسجلوا اسماءهم فى مكتب فرع بنك الرياض بعمارة الزاهد فى جدة ابتداء من صباح الاربعاء فى ١٦ صفر سنة ١٣٧٧ .

معروض للايجار بالمزاد العلنى

تعلن مديرية الاوقاف العامة للعموم رغبتها فى التأجير بالمزاد العلنى للاماكن الآتى بيانها .

اولا ـ كامل الدار الكبيرة سكنى على سمباوه سابقا بالقراره

ثانيا ـ ثلاثة دكاكين بسفل الدار المتقدم ذكرها

ثالثا ـ دكانين على شارع الجودريه بفناء المسجد من الجهة الغربية

فكل من له رغبة فى استئجار ما ذكر اعلاه مراجعة مديرية الاوقاف العامة بمقرها بمحلة الشبيكة فى خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .

مناقصة تفصيل ملابس

لملاحى الخطوط الجوية السعودية

تعلن الخطوط الجوية العربيه السعودية عن رغبتها فى تفصيل وخياطه " بدل لملاحى الخطوط السعوية طبق الأنموذج الذى لديها وبموجب المواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من مديرية الخطوط السعودية فى مطار جدة فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصه " تقديم عطائه بالظرف المختوم الى مديرية الخطوط السعودية بمقرها فى المطار فى مدة أقصاها يوم ٢٦ محرم ١٣٧٧ وسوف تفحص العطاءات فى الساعه " الرابعه " من صباح يوم ٢٨ محرم ١٣٧٧ بالمطار وللخطوط حق ابعاد أى عطاء دون إبداء الاسباب .

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الغنى قستى

العدد (٢٢٧) | تصدر كل اثنين وخميس | (السنة الرابعة)

حكمة العدد

كل يهيم بمن احب صبابة
وانا اهيم بامتى وبلادى

أغاريد .. وألحان :

أطياف شاردة ..!

ذكرى أصيل حالم استيقظت على خطوه النفس الشاعرة تبحث عما تبقى لها من أمان وذكريات .

مالكاً قلبى ما أبخلكا / إن من بعدك صبا هلكا
حوله منك رؤى لما تزل / تهزم الليل إذا ما احتلكا
وطيوف من أمان وهوى / لفؤاد فاض وجداً وبكى
تسأل الأيام . آه هنا / أمس أعطى القلب حبا ملكا

* * *

يا ليوم مر فى ظل الهوى / باعثا فى الروح جواً شاعريا
غاض فيه كل ما آمله / ثم ولى ، تاركا يأسا شقيا
وظنونا يالها من ظلمة / فى دجاها القلب لا يدرك شيا
وطيوفا خاطرت ليتها / أدركت أنى على العهد وفيا

* * *

يا طيوف الأمس هيا أقبلى / ظمئت روحى دهراً للقاء
فأنا فى الوجد محموم الأسى / لا الرؤى تحنو فتصغى لندائى
يامنى النفس عزائى أننى / صغت حر الشوق فى حلو الرجاء
إن شعرى هتفة مشبوبة / كالهوى اللاعج يجرى فى دمائى

* * *

بالطيف كلما ألحـــه / يهتف القلب أما آن الأياب ؟
لتعد يا خل . قد فاض الهوى / آه لو تعلم أنى فى اغتراب
قد قضيت العمر صبراً على / فى غدى المأمول احفلى بالرغاب
كم تلفت فلم أبصر سوى / أملا يذوى، وطيفا .. وسراب

محمد صالح باعطر
الرحمانية الثانوية

الكوفية والعمامة فى مهب الريح !!

إرتعشت الكوفية على رأسى وأصابها ما أصابها من انتفاضة كادت تطيح بها ..

وامتدت يدى بعد كل هذا تربت عليها مطمئنة إياها .

حصل هذا على اثر تأملاتى للنقاش الذى أثاره الأخ محمد رمضان حول الكوفية والعمامه ويحصل الآن أن قلمى - امده الله بنفس من عنده - أخذ يهمس فى أذن القرطاس بآرائى التى أتمسك بها والمسألة لا تتعدى مفهوم النقاش فلك أيها القارىء رأيك ولى رأيى ومن يجد فى الرأيين الصواب فليتبعه !

يريد الأخ الكريم أن يخلع من فوق رؤوسنا ما اسماه ضرراً ولكنا - وقبل أن أتكلم عن الفوائد والمضار أحب أن أقول اننا اذا تخلينا عن الكوفية والعمامه وأصبحنا أناساً يكرهون أن يتخذوا اشكال العربى وطابعه الأصلى الذى عرف به أجدادنا العرب . وما هــذه الأفكار الا لقوم لمسوا بهرج الغرب فأرادوا أن يتغيروا حتى فى ملابسهم .

ومن هو الشخص الذى لا تكاد الكوفية تخلع من على أم رأسه . وكأنه ولد وهى مثبتة عليه اعتقد أنه لا يوجد شخص ولد وعلى رأسه كوفيه مثبته فلقد جرت فى تشبيهك أقصد تشبيهك القاسى فلماذا كل هــذا ؟ لست أدرى!

ولقد قرأت البحث العلمى الذى أردت بسياقك إياها لنا أن تقنعنا . ولكن هناك حقيقة لا تجعلنا نهتم بالكلام المسلوب البراهين والأدله ، أريد أن أسألك: فى تلك القرون . وفى هذه السنين هل تسببت الكوفية والعمامة فى قتل الناس المتمسكين بهما . وهل كانت نسبة الوفيات كثيرة بسببهما إن كانتا سببا فى وفيات ؟!

لا اعتقد أنهما تسببتا فى وفاة أحد وماذا يفيدنا البحث العلمى اذا كان ليس هناك دليل يسكتنا؟! إننا لم نلمس نحن المتمسكين بهما أن اختنقت أنفاسنا أو أتانا فى سبيل الاحتضار - فلا تخفنا فأنا شباب - نترك البحث العلمى الغير مستند على حقيقة وبرهان معروف ونعود الى نفعهما فهو أكثر من مضارهما - فقد اعترفت أنهما يكسبان الأنسان مكانة وشخصية وقلت أنهما يمنعان ضربة الشمس من التوصل الينا وماذا بقى من سوءهما لم أجد فى مناقشتك ما يثبت السوء .؟

وتريدنا - جزاك الله خيراً - أن نشترى « شمسية » ، فهل تستطيع أنت شخصياً أن تحملها من الصباح الى ما بعد الظهر؟ أعتقد اذا استطعت أنت: فلا يمكننا نحن، أريد منك أن تتصور المنظر بعد ذلك ونحن نسير جماعات « والشماسى » على رؤوسنا .. ماذا ترى بالله ! « شلة عواجيز » أم لا ؟ أنت يا أخى لم تستطع تحمل الكوفية والعمامه، وتريد ان تحمل « شمسية » ، على العموم من يريد إثبات رأيه وتثبيته لا يخاف .. فتشجع وتمسك بالأرادة الصامة واخلع الكوفية والعمامه ، وأمسك « بشمسيتك »، ولنفكر بعد ذلك فربما يعجبنا المنظر ! فنحن قوم سرعان ما ننجذب الى الشئ الغريب !

كل ما ارجوه منك يا اخى ان تتأمل زيك العربى . واذا استطعت أن تتخلى عنه فلنا بعد ذلك نقاش ولتعلم أن العمامة تاج العربى ولا أحسبك بعد أن تحررنا من ، الكوفية والعمامة ، الا أن تطلب منا أن نلبس البنطلون لأنه أسهل فى المشى وتصبح كما تريد.

هذا رأيى . وكل له رأيه الخاص الا أن التعقل والعزة فى لباسنا العربى يجعلاننا نتروى ونفكر .. ثم نحكم !!

عبدالله عبد الرحمن جفرى
الرحمانية الثانوية

٦ - صـــراع ..؟

تمثيلية من واقع الحياة .. أبطالها من المدرسة والشارع ..

{ تأليف الطالب اسماعيل حسن غسال }

أبطـــال الرواية :

محمد : طالب معذب يعيش فى « صراع » مع التقاليد العتيقة فى التربية والمسئولية وجحود الأصدقاء .

المعلم سليمان : أحد الأفراد الذين تزخر بهم هذه الحياة عجيب التفكير جداً .. وبعيد عن الحياة المتطورة .

عزت : أحد أبناء الطبقة الغنية عـــديم المسئولية الأدبية فى الحياة ويعتبر صديقا مزيفا للطالب محمد .

الوالد : رجل تعسى ورجعى .. لم تطوره الأحداث ولم يعترف بالنور بعد .

صراع تدخل المسابقة ..

ا - ظهرت - صراع - فى ست حلقات، وموعد بداية المسابقة يبدأ من الآن بعد نهاية السادسة .

ب - إذا أردت ايها القارىء الكريم الاشتراك فى المسابقة فيجب مراعاة الشروط المنشورة مع الحلقتين الثالثة والرابعة بالاضافة الى الشروط الآتية حتى تستطيع اللجنة المشرفة ان تصدر حكمها بعيداً عن تحكم العاطفة :

١ - يجب كتابة جميع البيانات على القسيمة المنشورة مع الحلقة الخامسة والمعاد نشرها مع هذه الحلقة وإرفاق القسيمة مع ورقة الأجابة مع مراعاة عدم كتابة الاسم داخل ورقة الاجابة .

٢ - يجب كتابة كلمة - صراع - على ركن الظرف من الخارج حتى يتسنى فرز الردود .

٣ - الردود التى لم تراع فيها شروط المسابقة لا يلتفت اليها .

موضوع - صراع - فى المسابقة

ا - هذا الصراع الذى لمسته لابد له من نهاية، ولا بد من الانتصار صور لنا على ضوء تفكيرك نهاية هذا الصراع فى مشهد فنى كامل ليكون آخر حلقات التمثيلية - صراع - .

ب - يقول الدكتور عياد: ان فن النقد يحتاج الى مواهب خاصة ويخضع لكثير من القواعد والشروط . كما ان الناقد الحقيق لا يبدى رأيه فى افكار الناس واقوالهم الا بعد الفحص الدقيق والدراسات الشاملة . والآن فعليك ايها القارىء الكريم، وقد تفهمت ما قاله الدكتور عياد .. الان تكتب لنا نقدك الهادف لتمثيلية (صراع) فاننا نرحب بالنقد الذكى المخلص .

قسيمة الاشتراك فى مسابقة - صراع -

أسم المشترك : ....
عنوانه : .....
مهنته : ......
نوع اشتراكه ....

محمد (يتمتم :رحلة .. رحلة رحلة يعنى إيه ؟

عزت (ينظ فى وجه محمد) إيوه إيوه عال GoOn كمان برافو والله تعرف تمثل (ثم يغير لهجته) إسمع من فضلك فضنى رايح الرحلة وإلا لأ ؟!

محمد (بقوة أعصاب عجيبة) آسف لأ !.

عزت (كعادته فى جفاء الحديث مسترسلا) لأ ؟. لأ يعنى إيه يعنى محروم من الرحلة يعنى بدك تعصد لى مع أبوك الرجعى هادا يعنى بدك تقعد لى تذاكر ليل ونهار .

إسمع يا أخ محمد بدى اقول لك حاجة (ولما لم يجد تجاوبا من محمد يسترسل) أنا انسان هواوى ورجال عندى فلوس زى ماقلت لك واحب افرفش فاذا كنت بدك تسوى زيى أهلا وسهلا وإن كان بدك تقعد تطاوع لى ابوك وتقعد تكر فى المذاكرة وتحبس نفسك فى البيت وفى الدكان من هنا افترقنا ومن هنا .. (ينظر فى وجه محمد ليرى وقع حديثه ثم يتمتم) افترقنا فاهم وإلا أعيد لك الكلام تانى . ؟!

(محمد : تزداد حالته النفسية كآبة ويحدق فى وجه عزت فيرى فيه صورة لعدم المسئولية الأدبية والتعالى والصداقة المزيفة) ؟!

محمد (بصوت فيه رجولة ، وحزن مؤثر) عزت ! ؟ حتى أنت يابروتس ؟ ! هى الصداقة فلوس وكبرياء . يا أخى الصداقة إيمـــان وفلسفة معناها الحب والأخلاص يا سلام !.

عزت (مقاطعا بغطرسة زائدة) بس من فضلك عاد حفظت لى كلمتين !؟

محمد (برثاء) ابداً يا أخ عزت هذا مبدئى فى الصداقة وعشان كده كنت صابر على تحديك العجيب لشعورى وكنت أود أن انتصر فى مهمتى واجعل منك انسانا مثاليا يحس بآلام غيره ويحترم نفسه ويؤمن أن الحياة لم تكن لطبقة مخصوصة ولكن من يدرى ؟ ربما أنتصر فى المستقبل ؟!

عزت (كأنه لم يع من قول محمد شيئا) ايش هادى اللخبطة أهرجك فى الشرق تجاوبنى فى الغرب جاوبنى .. ترى انت مخير وانا مستعجل ؟ .

محمد (غيظ) مستعجل ؟! إنت حر !

عزت يعنى فاسخت ؟ زى بعضه ؟!

محمد (متما شرح مبادئه فى الصداقة) بس يا اخ عزت كل اللى أرجوه أنك تفتكر إنى كنت معاك مثال الصديق المخلص ولا تنس بعض كلمات أحاديثى ربما لا تدرك معناها الآن ؟! وستذكرنى اذا ماجربت غيرى و .. عزت (مقاطعا) وعلى إيه الأصحاب كثير والف واحد يغنى اصاحبه يا اخى أنا عندى فلوس فاهم ؟!

(ويخرج عزت مصوراً الصداقة فى أقبح صورها .

ويبقى محمد لوحده فى حالة سيئة وتردد)

أين يا اخوتى الصديق الأبى
أين من ارتجيه أين الصفى ؟!

. . . .
. . . .
. . . ؟! . . . ؟!
. . . ؟! . . . ؟!

أعطنا رأيك

هل فى بلادنا أدب ؟

{ يعد هذا الركن محمد جميل فضل }

« أنهالت الرسائل - هذا الأسبوع - على محرر هذا الركن .. ومن بين أكداس تلك الرسائل استطاع أن يخرج بهذه الرسائل الثلاث، الرسالة الأولى بتوقيع « طالب » من مكة يقول فيها .

هل فى بلادنا أدب ؟ .. أنه تساؤل كبير .. يحتاج الى ايضاح تام حتى نستطيع أن نضع النقاط فوق الحروف « لا » .. و تحت الحروف ، فنغالط بهذا أنفسنا ونخدعها قائلين .. نعم فى بلادنا أدب .. ولكن أين هو أدب بلادنا ؟ هل له وجود .. وهل له كيان .. اذا أردت أن تعلم لحسبك أن تنظر الى هذا النزر القليل من الكتب والصحف والمجلات .. « الغير أدبية » لتتعرف هل فى بلادنا ادب .. أم لا .

والحقيقة التى يجب ان لا نتجاهلها .. أن ادبنا لا يزال يفتقر الى تكامل الشخصية حتى يستطيع أن يكون ادبا متكاملا له شخصية بجانب الآداب الأخرى .. فيتخلص من التقليد و « المحاكاة » ولكن اين هو أدبنا « التقليدى .. أدب المحاكاة وعدم التكامل » ان الحقيقة « المؤلمة » تصرخ قائلة : « حتى هذا لا وجود له » ولنعد فنتساءل من جديد كيف يمكن أن تتم مراحل التطور والتكامل بالنسبة الى هذا الأدب « المفقود » .. وما هى أسباب هذا الضعف والانحطاط الذى نلمسه فى ادبنا .. ويجيبنا « الواقع الغلبان » ان هذه الأسباب تكاد تنحصر جملتها .. فى النقاط التالية ..

١ - « الانعزال التام الذى كان مسيطراً علينا فى يوم من الايام فأثر هذا فى ثقافتنا وجعلها محصورة فى نطاق ضيق لا يتعدى حدود بلادنا وأكثر من هذا لم تتأثر بثقافة البلاد الاخرى ولم تقف على كثير من حركات التقدم الفكرى والثقافى فيها .

٢ - « قرب انبثاق عهد النهضة الأدبية فى بلادنا » .

٣ - عدم « تشكل « القارىء » فى بلادنا » وتكيفه « لتلق الغذاء الفكرى الناضج .

٤ - عدم توفر الامكانيات الفنية للنشر ونفقات الطباعة « الباهظة » .

٥ - انصراف « كبار » الكتاب .. عن « دنيا الأدب » الى « عوالم اخرى » .

٦ - أدبنا أدب أنفصالى ولهذا لا نحس بوجوده ويجدر بنا فى نهاية هذا الحديث ان نوجه الى انفسنا هذا التساؤل : الى متى سنظل بلا أدب .. والى متى سنظل « نتشدق » بضعف الأدب فى بلادنا؟! » .

والرسالة الثانية من الأخ صادق صافى علوى .. يقول فيها « إن مشكلة التكامل هذه حيوية بالنسبة لادب بلادنا .. الذى ما زال فى منتصف الطريق .. الطريق الى التكامل ، ولقد وقفت قليلا عند رأى الدكتور طه حسين الذى يؤكد فيه « ان أهل هذه البلاد » يستمدون أدبهم من المصريين والسوريين « وتعليق مقدم هذا الركن على رأى الدكتور طه حسين بأنه يتضح لنا من هذا عدم تكامل شخصية أدبنا تكاملا تاما لماذا ؟ لتأثره تأثيراً واضحا وتقليده لبعض الشخصيات الاخرى ولربما جرفنى تيار هذا الرأى نوعا ما ولكن الشىء الذى وقفت عنده وقوفا أحسد عليه هو رأى الاستاذ محمد عبد الله مليبارى الذى شرح فيه حالة ادبنا الحاضرة بقوله « لدينا أدب ولكنه أدب صحراء ادب طبيعة صامتة جماله القوة وتحيط به هالة من وقار الصحراء هذا الوقار الذى يحاول المتأثرون بالغرب أن يتخلصوا منه » .

وانى مع احترامى « لآراء الآخرين » اقول ان أدبنا لم يصل بعد الى المكانة « المرموقة » وقد يصل اليها فى يوم من الأيام وذلك بقدر الجهود التى تبذل فى هذا الصدد .. وهذا لا يمنعنى من تقدير الكتاب « الكبار » ابناء الرعيل الأول لاعتقادى أنهم ادوا واجبا وبذلوا جهوداً عظيمة لخدمة الأدب فى بلادنا ، وقد لا يمنعنى هذا من توجيه اللوم اليهم لاعتصامهم بهذه الصوامع الكبيرة التى تحجب عنهم حياة الناس ومشاعرهم واحاسيسهم وقد كان من واجبهم أن يشاركوا فى هذا كله ، باقلامهم وانتاجهم .

ولنعد الى هذا التساؤل من جديد « هل فى بلادنا أدب ؟ نعم فى بلادنا أدب وادباء ولكنه ادب منعزل .. خلف الصوامع الكبيرة ومتى استطاع أن يتخلص من هذه العزلة استطاع أن يثبت وجوده وكيانه وتكامله » .

اما الرسالة الثالثة فقد بعث بها الينا الاخ محمد رمضان - « ليس ثمة شك أن فى بلادنا ثروة أدبية عظيمة ويتأكد ظننا اذا نظرنا بعين التعقل والفهم الجيد الى كل مايكتب فى صحفنا ومجلاتنا .. والى هذا التتابع الجيد من الكتب ، كل هذا ان دل على شىء فانما يدل على وجود أدب فى بلادنا .. ولكن أدبنا أدب صارم صحراوى يجلله وقار وهيبة

أما من ناحية تكامل الشخصية الادبية فى بلادنا فأنا أقف بجانب رأى الاستاذ المليبارى المنشور فى العدد الاسبق من هذه الصفحة » . هذا عرض سريع لبعض ما تلقيناه من آراء فى استفتائنا ، والله الموفق؟

المحكمة الشرعيـــة بمكة

١ - تعلن للعموم ان ناصر بن احمدوزان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشبيكة بسفح جبل عمر المطل على المسفلة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا لدار ملك عمر عبدالجبار وشاما ملك سعيد باحكيم ويمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين الدار ملك ناصر المذكور وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ تعلن للعموم ان محمد بن سليمان بن سعيد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدكان ارضا وبناء وبناء الكائن بمحلة المعابدة بالجيزه المبنى بالحجر والطين والنوره المحدود شرقا ملك ورثة الهرسانى وغربا الرحبة المتصلة بالشارع العام وبه باب وشاما السكة النافذة وبها باب آخر ويمنا ملك مصطفى غانم وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ - تعلن للعموم ان صدقه بن احمد مغيرى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الباب بالحفاير المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب للدار وغربا الدار ملك عبد الرحمن صيرفى وشاما الدار ملك امان معتوق البوقرى ويمنا الدار ملك آمنه شاووشيه وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ - تعلن للعموم ان محمد بن حسين الزهرنى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة اجياد خلف بئر النبالة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا مسيل السيل وتمام الحد سطح الجبل وغربا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وشاما الدار ملك ضافر القحطانى وتمام الحد منه السكة النافذة ويمنا السكة النافذة المصعدة الى علو الجبل وبها واجهة الدار وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٥ — تعلن للعموم ان عبد السلام بن عباس منشى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل انقاض الدار الكائنة بالمسفلة القائمة على الارض وقف بكر باشا المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة العامة وبها الباب وغربا ملك فضل الكريم البنقالى وشاما عبدالكريم فرادنيه ويمنا ملك حج صابر البخارى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٦ تعلن للعموم ان مطر بن مزيد الحارثى تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بالملاوى المشتملة على حوش ومساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك سعيد باحطاب وتمام الحد سعيد الزهرانى وتمام الحد منه ملك محمد طاهر وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما ملك عمر الصموم ويمنا أمباس القراجاوه وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم بها الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

حافظ على سيارتك بالمداومة على غسلها وتشحيمها

(ومحطة كدى بالمسفلة)

تساعدك على ذلك بتخفيضها اسعار الغسيل والتشحيم تخفيضاً مغرياً فأرســـل سيارتك اليها كل أسبوع لغسلها وتشحيمها تجد كل عناية فائقة وغسيل ممتاز .

خطواتنا الاولى فى وثبة الفكر

بقلم
الاستاذ محمد حسن عواد

فى هذه الحلقة نشرح كيف نظمنا الشعر ؟ ومنهجنا فى ابرازه وكيف اثرنا – أدبيا – فى المجتمع الحديث ! وماذا فعلنا فى سبيل الدعوة الى شعر حقيقى؟ والادباء الذين اعجبنا بهم قديما وحديثاً ؛ حجازيين وغير حجازيين ، وعناصر الاعجاب التى تؤثر فينا دون غيرها ، سواء فى الادباء اوفى الكتب؟ .

وتحدث عن السبب الذى لفت نظرنا الى التراث اليونانى الأدبى بصفة خاصة ، وعن الاندية الادبية التى نشأت فى جدة ، وماذا كان يدور فيها عن موضوعات ؟ ونقدم هذا وغيره فى شكل أجوبة على خمسة اسئلة وضعها ووجهها الينا الأديب السعودى السيد عبد الله بن ناصر الوهيبى ، ليتخذ منها مادة لدراسة الأدب السعودى فى المنطقتين الغربية والشرقية ، ثم يقدم هذه الدراسة مع ما يستخلصه من دراسة النماذج الفنية التى قدمناها له – حسب طلبه ايضا – الى اللجنة التى سينال منهـا شهادة « الماجستير » فى القاهرة وسيبرز هذه النتاج كلها كتابا ادبيا حديثا حيا ينشره على الناس ، ليكون مرجعا ادبيا لمؤرخى المستقبل .

ومن أجل هذه الغاية والمساهمة فى تحقيقها يسرنا أن نبادر باطلاع الجمهور على هذه الحقائق .

س – فى مطلع حياتكم الأدبية ما أهم الكتب التى قرأتموها ؟ وبأى وسيلة تحصلتم عليها ؟ وما الكتاب الذى عنيتم به اكثر من غيره ؟ ومن هو الأديب الذى اعجبتم به اكثر من سواه ؟ وكيف وصلتم أو وصل اليكم تراث اليونان الأدبى بالذات ؟

ج – الكتب التى قرأتها فى مطلع حياتى الأدبية كثيرة ، اذكر منها القصص والروايات البوليسية ، وكتاب المستطرف وأعلام الناس ، وديوان المتنبى والبهاء زهير، ونظرات المنفلوطى ..ثم مجانى الأدب للاب لويس شيخو ، ودرجات الانشاء لنجيب حيقة، ومنتخبات أديب اسحاق ، وبعض معاجم اللغة ، ورسائل البلغاء لمحمد كرد على ، وتاريخ ابن خلكان..ثم كتب العقاد ؛ وسلامة موسى؛ والمازنى وطه حسين ؛ والدكتور شبلى شميل ؛ ولزوميات المعرى ، ودواوين ابن الرومى والبحترى وابى تمام وبشار ؛ وابى نواس وغيرهم..ثم التجديد فى الأدب الانجليزى ؛ وتاريخ أوربا ؛ والياذة هوميروس؛ والكوميديا الالهية ؛ (أو الملهاة المقدسة) لدانتى..ثم كتب الفلسفة ؛ والمذاهب الفكرية والاجتماعية الخ..

أما الوسيلة التى حصلت بها على هذه الكتب فهى الشراء بالثمن وقلما كنت أستعير كتابا الا من السيد محمد نصيف لوفرة الكتب فى مكتبته العامرة ؛ ولسماحة نفسه بتسهيل استعارتها للادباء والطلبة الممتازين ورجال العلم ؛ ولأنه صديقنا ووالد صديقنا ومن مكتبة المدرسة .وقد اهدانى – مرة – السيد يوسف زينل على رضا كتابا واحدا هو « كنز العلوم واللغة » لفريد وجدى ؛ وذلك عند ماكنت طالبا فى الفلاح وقد زار المدرسة مع بعض الوجهاء الاجانب ؛ وألقوا على الطلبة اسئلة لم يجب عليها اجابة ممتازة غيرى ؛ فكنت فى نظره منقذاً لسمعة المدرسة التى كان شقيقه مؤسسها ورئيسها ؛ وكان هذا الكتاب تعبيراً عن شكره لهذا الانقاذ ؛ وكتاب آخر اهدانيه خالى المغفور له محمد عبيد بن زقر ؛ وهو « أقرب الموارد » للشرتوتى ؛ وهو معجم لغوى ضخم فى ثلاث مجلدات وقد رآنى اقلبه فى يدى بائع متجول فبادر بدفع ثمنه .

هذان الرجلان هما الوحيدان اللذان اهديانى كتبا فى زمن الحداثة يوم ان كنت اكافح للحصول على الكتب . اما اصدقائى وزملائى التلاميذ فكنت انا الذى اقدم لهم الكتب عارية اذا طلبوها ؛ وكنت اتعب معهم فى سبيل استرجاعها .

اما الكتاب الذى عنيت به اكثر من غيره – وما زلت أعنى به – فهو الكتاب الناقد الموحى المبدع المستقل؛ أيا كان موضوعه والاديب الذى اعجبت به اكثر من سواه – وما أزال اعجب به – هو الأديب القوى المؤثر المبتكر صاحب الرسالة التى تقود والفن الذى يثير الاعجاب ولكل أديب متفوق عندى أفق من الاعجاب يشرق فيه بقدر ما لديه من قوة الاشراق.

اما كيفية وصول التراث اليونانى الادبى إلى فهى نفس الكيفية التى وصلت بها الى بقية الكتب الأدبية الأخرى ولعلكم تريدون معرفة العنصر الذى لفت نظرى من عناصر هذا التراث واذن فهو قوة الخيال الجبار الذى ابتكر عالما كبيراً تتدفق فيه حياة سابغة وتتفاعل معها ؛ وهذه القوة هى مبعث شغفى بـ « الميثولوجيا » واتخاذها ادبا مقارنا أبحث به عن الفن العربى القرين المنبث فى قصص الآلهة والشياطين والاصنام.

س – هل تأثرتم بأحد من شعراء الحجاز فى هذا القرن ؟

ج – لا لم اتأثر بأحد منهم ؛ لا فى هذا القرن ؛ ولا فى القرون التى قبله ؛ لانى لم أجد عند احدهم قوة التأثير التى تخلق او تكون او تنمى الشخصية الأدبية الفردية

س – هل كانت فى جدة اجتماعات أدبية ؟ فان وجدت فهل اشتركتم فيها ؟ وما هى أهم موضوعات الحديث فى تلك الاجتماعات ؟

ج – نعم كانت هنا اجتماعات أدبية ، وقد اشتركت فيها فعلا بل انا الذى اسس بعض الاندية التى كانت تعمر بكل اجتماع ادبى وكانت نواة لجمعية أدبية حرة نحن قوامها تنشر مبادىء الفكر الحر ورسالة الأدب الابتداعى الحديث وكان اعضاء الجمعية زملائى واصدقائى كمحمود عاوف ومحمد على باحيدرة ؛ وعباس حلوانى وحمزة شحاتة، وعبد العزيز جميل وحسن ابو الحمايل ؛ وغيرهم . وكان معظم الشبان من لداتنا ومقاربيهم ؛ وكثير من التلاميذ والشيوخ ؛ يتأثرون بهذه الدعوة التى أصبح دستورها كتابى « خواطر مصرحة » ، ومجموعة « نفثات حرة » . وقد انضم الينا من مكة محمد سعيد العامودى وحسن فقى ؛ ومحمد عنانى ؛ وعبد الله خطيب ؛ وحسين سرحان . واستخدمنا جريدة « صوت الحجاز » لنشر (الرسالة او على الاصح لتمديد نشرها) فانتشرت بصورة ازعجت القراء . فحاولوا تأليب الحكومة علينا فلم يفلحوا وقد شهد مجالس المرحوم الأخ حسين نصيف كثيراً من تلك الاجتماعات .

اما موضوعات الحديث فكانت تتناول النقد والغربلة والتجديد والاصلاح لكل شىء ما عدا السياسة . وكان من ضمن الموضوعات تعلم اللغة الانجليزية ولم تكن تدرس فى المدارس ؛ وكان أحد المعلمين السيد محمد الحسن كامل (حسن كامل) السودانى المترجم فى السفارة البريطانية – رحمه الله – والآخر السيد كامل درويش البوسنوى التركى ؛ الموظف الآن فى شركة ارامكو بجدة ولكن الدراسة لم تستمر لتضييع أحد الزملاء فرصة الانسجام مع المدرسين باشاعة روح التفكهة والمرح فى النادى ؛ ففشلت الدراسة من حيث نجحت الرسالة فى الكثيرين

س – كيف بدأتم نظم الشعر وماهو منهجكم فى تسجيل الخواطر الشعرية من حيث اختيار الوقت ومن حيث السرعة أو التأنى فى النظم ؟

ج – بدأت انظم ؛ بعد أن شعرت فعلا بالشعر ؛ ولم يكن شعرى كله نظما ؛ بل كان يبرز مع النظم الشعر المنثور والشعر المطلق (او المرسل) ؛ والشعر الحر وكنت أنظم – اذا نظمت – على بعض الأوزان دون البعض الآخر ؛ وقد تعلمتها من النماذج الشعرية دون أن اعرف اسماءها وقواعدها ؛ وكانت – وما تزال بحمد الله – لى اذن موسيقية لا يختل معها وزن مهما صعب ؛ ثم درست العروض بعد ذلك . وليس لى منهج خاص فى تسجيل خواطرى الشعرية ولا غيرها وكل ما فى الامر عندى ان المضمون يسبق الشكل ؛ فانا اتمثل معانى القصيدة ووزنها – ان كانت من الشعر المنظوم – وقوافيها وموسيقاها أولا ثم أشرع فى سبك القالب ؛ وسكب ما تمثلته فيه.

س – فى سبيل الدعوة الى شعر حقيقى قابلتكم عقبات ومضايقات..كيف اجتزتم تلك العقبات ؟

ج – اجتزتها بتهوين أمرها ؛ والصبر على مشقة تحطيمها ، والكفاح فى سبيل الدعوة ؛ والايمان بالنجاح . وكنت – وما ازال – أرى ان وسائل النجاح ايمان ؛ وارادة ؛ وعمل.

مناقصة اقمشة وحبال

عدد	
٣٠	طاقة قماش بحرانى قلع ابيض لزوم (تنده) للنشات
٢٠	طاقة قماش تيل لزوم الزوارق والبواخر ماركة ابو عفريت
١٥	روضة حبل بنج طول ١٢٠ قامة سماكة واحد ونصف بوصه
١٠	« « « « ١٢٠ « واحد ونصف بوصه
١٠٠	كيلو حبل رفيع لزوم دفة اللنشات
٣٠٠٠	كيلو اسطبه (كبهنه)

تعلن المديرية العامة لخفر السواحل والموانىء انها بحاجة الى الاشياء المحررة بعاليه تسليم مستودعاتها فعلى راغبى المناقصة التقدم الى الادارة المذكورة بطريق الظرف المختوم باسم مناقصة القماش والحبال فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مصحوبا بضمان بنكى قدره اثنان ونصف فى المائة ولا تقبل العطاءات الا بالريال العربى السعودى

لا توجد دراجة اكثر قيمة منها فى العالم؟

ROBIN HOOD

الدراجات « روبن هود » هى من انتاج رالى اند سنز من احدث واعظم مصانع للدراجات فى العالم
من حيث التصميم الجودة والجمال ومع ذلك فهى زهيدة الثمن.

الموزع الوحيد
عبد الكريم اليمنى – ص.ب ٣٣١ مكة المكرمة
من انتاج Raleigh Industries Limited, Nottingham, England
لا تكتمل الدراجة الا بجهاز STURMEY-ARCHER
٣ أو ٤ سرعات و DYNOHUB

حافظوا على محركات سياراتكم باستعمال

زيت
الشعله
جودة فى النوع
صيانة للمحرك
خدمته طويلة
نتائجه حسنه

زيت
علامة الشعلة
زيت نفى مكفول ١٠٠ ٪ بنسلفانيا
BLAZE BRAND

الشعله
علامة مسجلة
لدى جمعية
بنسلفانيا
لمحلات
القاضى
كويت

بكل انواعه وتعبئاته المختلفة – وزيت فرامل .

لجميع المعلومات ولحجز طلباتكم اتصلوا بمحلات
عبد الله وعبد العزيز محمد السليمان القاضى
الكويت : الخليج العربى : ص.ب : ٣٥٠ : برقيا – مؤيد

المحكمة الشرعية بمكة

١ – تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان احمد بن سليمان اللحيانى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد العثرى الكائنة بوادى فاطمة المسماة العزيزية المحدودة شرقا البلاد العايدة لصليح بن مصلح اللحيانى وتمام الحد منه غانى بن عبدالله وشركاه وغربا بلاد خلف بن فرج الله اللحيانى وسام الحد منه السكة الموصلة الى البئر وشاما ملك صليح بن مصلح اللحيانى ويمنا ملك احمد بن سليمان المذكور وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهرين من تاريخ نشره

٢ – تعلن للعموم ان صالح بن موسى الضيفان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بالقرب من محطة البنزين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا السكة الغير النافذة الموصلة الى الشارع العام وبها الباب الثانى وتمام الحد منه عبدالله بن نامى وشاما ملك على بن فهد الجودى ويمنا ملك محمد بن دليمم وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

توضيحات هامة

من مراقبة النقد

عن التحاويل النقدية للمسافرين

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى (مراقبة النقد)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى « مراقبة النقد » لجميع الأفراد السعوديين وغير السعوديين عن المواد التى سيكون بموجبها اصدار رخص التحاويل .

المواد الخاصة بالسعوديين

المسافرون

١ – احضار شهادة من رئيس الادارة أو رئيس الشركة أو صاحب العمل تثبت الجنسية ومقدار الراتب ومدة الاجازة وتاريخ بدء الاجازة (فيما يختص بالموظفين)

٢ – احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت تسديد الزكاة المستحقة (فيما يختص بمن يشتغلون بالتجارة ومن شابههم)

٣ – احضار تذاكر السفر والجوازات بعد التأشير عليها من ادارة الجوازات والجنسية بالسفر (للعموم)

٤ – احضار شهادة من السلطات الصحية السعودية تثبت مدة العلاج ومقدار المبلغ المطلوب للمعالجة (للمرضى)

التحويل للعائلات والأقارب المقيمين بالخارج

١ – احضار شهادة شهرية من رئيس الادارة أو رئيس الشركة أو صاحب العمل تثبت الجنسية ومقدار الراتب والبلد الذى تقيم به العائلة وان لم يتيسر ذلك فيقتضى احضار شهادة شهرية من السفارة السعودية حيث تقيم العائلة أو أى بلد اقرب اليه أو من أى جهة رسمية معتمدة كمكاتب الإقامة فى البلد الذى تقيم به العائلة

٢ – احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت تسديد الزكاة (فيما يختص بالمشتغلين بالتجارة ومن شابههم)

الطلبة

١ – احضار كشوفات بمصاريف كل فترة دراسية مستحقة للمدرسة مصدقا عليها من السفارة أو القنصلية السعودية حيث توجد المدرسة أو فى أى بلد اقرب اليه على فترات تبدأ من عام ٧٧

المواد الخاصة بغير السعوديين

نرجو اتباع التعليمات الآتية : –

١ – احضار شهادة من رئيس الادارة أو مدير الشركة أو صاحب العمل مبيناً بها الراتب الشهرى والبلد الذى تقيم به عائلته سواء كانوا بالمملكة أو خارجها .

٢ – احضار شهادة من رئيس الادارة أو صاحب العمل مبينا بها مدة الاجازة الممنوحة لطالب التحويل وتاريخ بدء الاجازة وعما اذا كانت براتب أو بدون راتب .

٣ – احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت تسديد الضريبة والطوابع عن الشهر المطلوب التحويل عنه أو عن الاجازة الممنوحة للطالب .

٤ – على طالب التحويل المسافر احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل بتسديد الضريبة والطوابع المستحقة عليه مع تذاكر السفر وجواز السفر بعد أخذ تأشيرة السفر عليه من ادارة الجوازات والجنسية.

٥ – على اصحاب المهن الحرة احضار شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تثبت سداد الضريبة المستحقة عليهم .

وعلى المقيمين بالقرب من دائرة مراقبة النقد مراجعتها فى طلباتهم مصحوبين بالمستندات والوثائق الواردة بهذا البيان اما سكان البلاد النائية عن مقر هذه المراقبة فعليهم أن يبعثوا بطلباتهم بواسطة البريد مرفقين الوثائق المشار اليها وستقوم هذه المراقبة بتأمين المبالغ المسموح بها نظاما بواسطة البنوك بجدة عن طريق فروعهم فى انحاء المملكة لإصدار التحاويل بعد استحصال القيمة من طالب التحويل .

مطلوب شراء اتوبيسات

تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية عن رغبتها فى شراء ثلاثة اتوبيسات حمولة اربعين راكب من نوع ممتاز ، فعلى وكلاء السيارات تقديم عطاءاتهم بالظرف المختوم مصحوبة بالتفصيلات وكاتلوجات الى مقر الخطوط السعودية بعمارة باخشب ، وسوف تقبل العطاءات الى نهاية يوم ٢٠ صفر ١٣٧٧ وتفتح العطاءات يوم الاثنين ٢١ صفر الساعة ٦ عربى وللخطوط السعودية الحق فى اختيار النوع الذى يقع اختيارها له بقطع النظر عن التقيد بالثمن.